

ATHENEA PAPACOSTAS

(Ciudad de México, 1989) es artista interdisciplinaria y arquitecta (UNAM). Tiene estudios profesionales en museología (ENCRyM) y danza (RAD) por lo que su práctica está informada por ambas artes visuales y performáticas. A través de la escultura, el arte portable, performance, escritos, arte objeto, arte relacional y obra en papel se cuestiona y representa su experiencia del mundo.

Athenea tiene cinco exposiciones individuales en espacios independientes: 2017 Desdibujados en Galería Progreso, Ciudad de México; 2014 La corporeidad hecha línea en Insurgentes Sur 2105, Ciudad de México; 2012 Estereotipos vacíos en Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile; 2011 Ciclos construidos en Estudio Dirigido, Ciudad de México y 2008 Siamo composti sociali (Somos compuestos sociales) en Galeria Arsenal 63, Florencia, Italia. Su obra se ha expuesto en más de 20 exposiciones colectivas en México, Italia, Chile, Francia y Estados Unidos.

En 2016 co-fundó la Galería de Cerámica Contemporánea de la cual ya no forma parte (2020). A través de exposiciones, torneos y performances, la galería tiene el propósito de expandir la práctica con este material.

De 2016 a 2021 fue jefa de exposiciones de la galería kurimanzutto lo cual auto-proclama como su escuela de arte contemporáneo.

Actualmente es asesora de contenidos del proyecto Museo de la Vivienda (nombre tentativo), una iniciativa del Infonavit a inaugurar en mayo 2022.

Vive y trabaja en la Ciudad de México.