

ETHEL BARAONA POHL

Ethel Baraona Pohl. Cofundadora del estudio de investigación y editorial independiente dpr-barcelona, que opera en los campos de la arquitectura, la teoría política y el entorno social. Editora de Quaderns d'arquitectura i urbanisme de 2011 a 2016. A publicado artículos en numerosas publicaciones, tanto académicas como independientes, incluyendo Open Source Architecture (Thames and Hudson, 2015), The Form of Form (Lars Muller, 2016), Together! The New Architecture of the Collective (Ruby Press, 2017), Architecture is All Over (Columbia Books of Architecture, 2017), Harvard Design Magazine, ARQ, e-flux, y Volume, entre otros. Su práctica curatorial incluye, entre otros, «Adhocracy ATHENS» (junto a César Reyes y Pelin Tan para el Onassis Cultural Centre, 2015), ganador del Premio ADI de Cultura 2016; y más recientemente, «Twelve Cautionary Urban Tales» (Doce fábulas urbanas, Matadero Madrid, 2020–21). Ha sido directora de Foros, el ciclo de conferencias de arquitectura de la Escuela de Arquitectura de UIC Barcelona; y ha dictado conferencias en Montevideo, Tel Aviv, Glasgow, Praga, Londres, París, Bruselas, Ciudad de México y Kiev, entre otras ciudades. Desde 2016, dpr-barcelona es miembro de Future Architecture, la primera plataforma paneuropea de museos, festivales y productores de arquitectura, que acerca ideas sobre el futuro de las ciudades y la arquitectura al público en general.