

OSCAR ARTÉS

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, ETSAVA, 1998.

En 2010 consigue el título de Doctor por la Universidad de Valladolid - por la tesis "GATEPAC 1928-1939" - con la calificación de Sobresaliente Cum Lauden, siendo su tutor el Catedrático de Composición Arquitectónica D. Juan Antonio Cortés.

Profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid y Profesor del Máster de Investigación Arquitectónica de la ETSA Valladolid.

Socio, desde el año 2012, del estudio Contextos de Arquitectura y Urbanismo, con sede en Valladolid. Su interés por la arquitectura está centrado en cuatro ramas principales: Actividad profesional, a través de proyectos públicos y privados que han sido reconocidos a nivel nacional e internacional. Docencia en la ETSA Valladolid y a través de conferencias y talleres en diferentes universidades europeas y de Oriente Medio.

Investigación Tanto en el ámbito práctico de la profesión - con especial incidencia en el estudio e influencia de modelos urbanos y arquitectónicos en ámbitos despoblados - , como en el teórico a partir de sus investigaciones en el campo de la historia de la arquitectura española. Ha impartido conferencias y ponencias en Helsinki, México D.F, Oporto, Pamplona, Barcelona, Madrid o Sevilla.

Publicaciones, Sus textos y trabajos de crítica arquitectónica han sido publicados por numerosas revistas nacionales e internacionales, entre las que destacan Arquitectura Viva, así como las colaboraciones con los departamentos de

HABI TAR AL MARGEN

XII BIAU
CDMX
México
21/25.09.2022

composición y proyectos de las ETSA Madrid, UPC de Barcelona -con quien ha colaborado asiduamente como redactor en la publicación DC Papers-, ETSA de Sevilla y ETSA Cartagena. Autor del libro: “La Modernidad alternativa. Tránsitos de la forma en la arquitectura española (1930–1936)” Universidad de Valladolid (2016).

Desde marzo de 2012 ejerce su labor profesional en solitario, junto a la arquitecta Bárbara Arranz, bajo la marca Contextos de Arquitectura y Urbanismo. Como arquitecto ha ganado diversos concursos siendo su obra premiada en la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018; obra expuesta en el Pabellón de España de la XII Biennale di Venezia (mayo 2021) ; seleccionado en XI Bienal de Arquitectura Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo Paraguay (Octubre 2019); finalista en los Premis FAD 2018; finalista en los Premios de Arquitectura Española 2017; seleccionado premios Enor (2020), Premiado con el American Architecture Prize (New York, 2017, Bilbao 2019); Premiado con el International Architecture Awards 2018 concedido por The Chicago Athenaeum/Europeen (Atenas, 2018); Premiado con el The Plan Award, (Venice 2018, Milán 2019); más de una decena de premios y menciones en los Premios de Arquitectura de Castilla y León (2009, 2011, 2016, 2018 y 2020), así como premiado en los Premios de Construcción Sostenible de Castilla y León (2017 y 2018). Sus obras han sido publicadas en numerosas revistas nacionales e internacionales, entre las que destaca Arquitectura Viva, Tectónica, Domus, Metalocus, Hic Arquitectura o Baumeister, On Diseño y ha expuesto en Madrid, Sevilla, Venecia, París o Nueva York .

Es director, junto a Anna y Eugeni Bach, de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, «España Vacía / España Llena; estrategias de conciliación», formando parte de los distintos jurados de las categorías premiadas.